فهرست
مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية
في النجف الأشرف



وضعه
السيد أحمد الحسيني

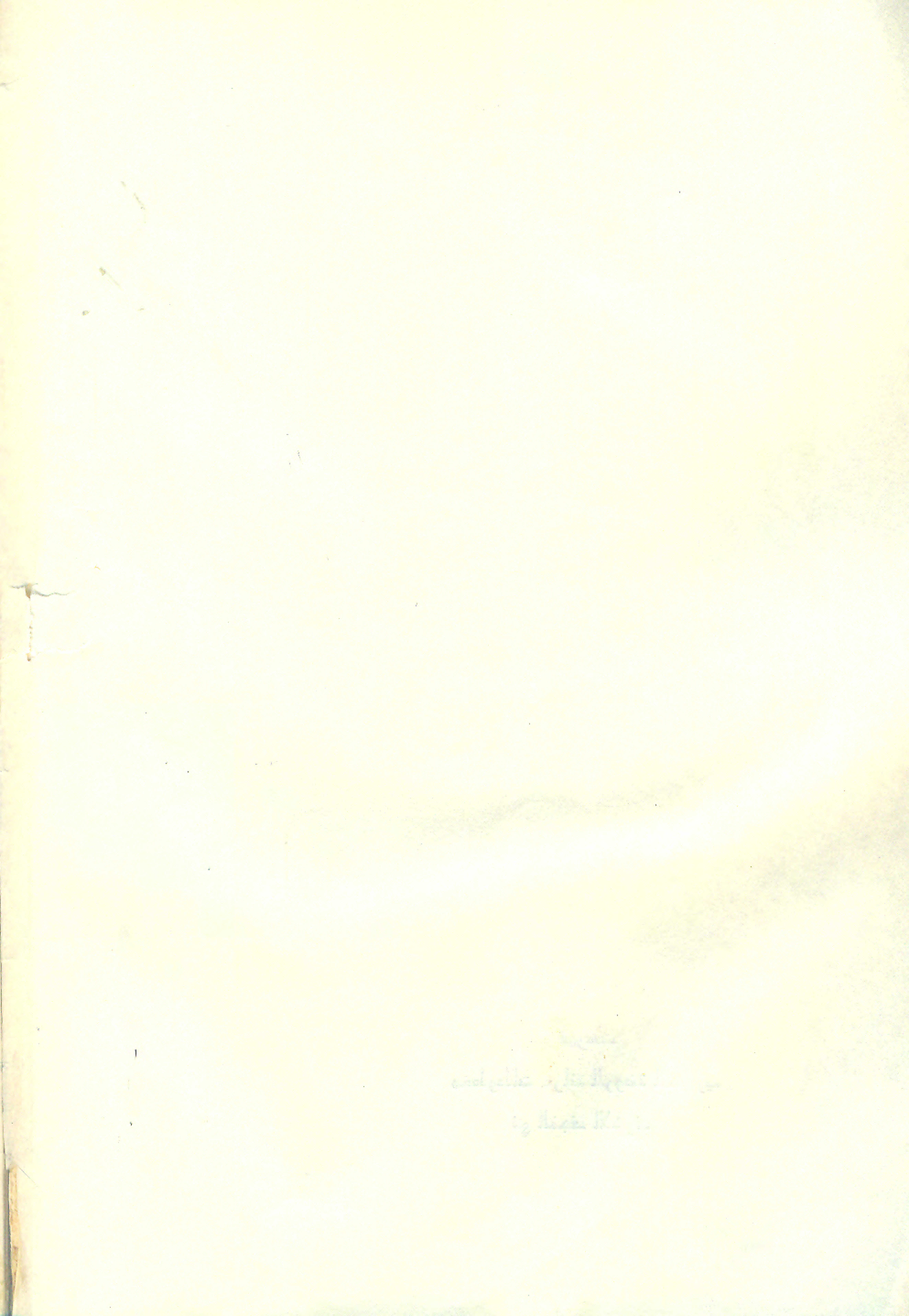
فهرست

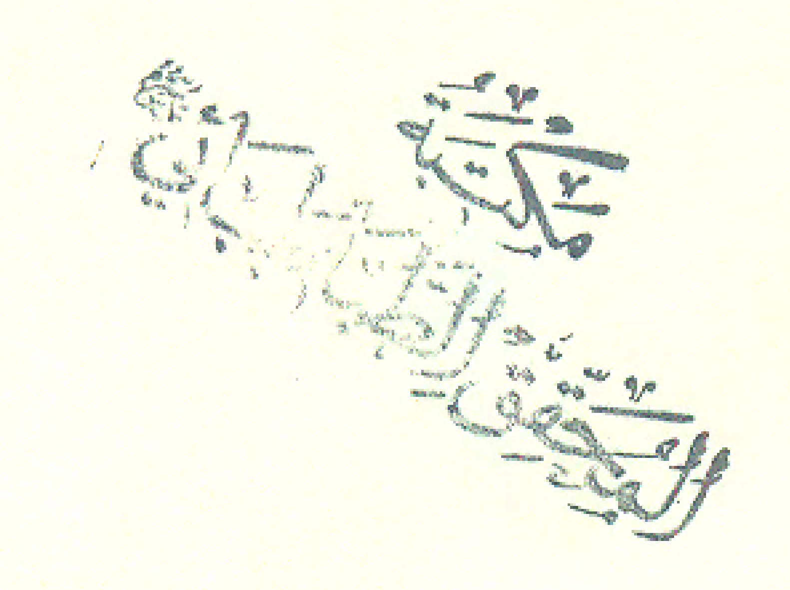
مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية

في النجف الاشرف



بنياد محقق طباطبایی





فهرست
مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية
في النجف الأشرف

وضعه

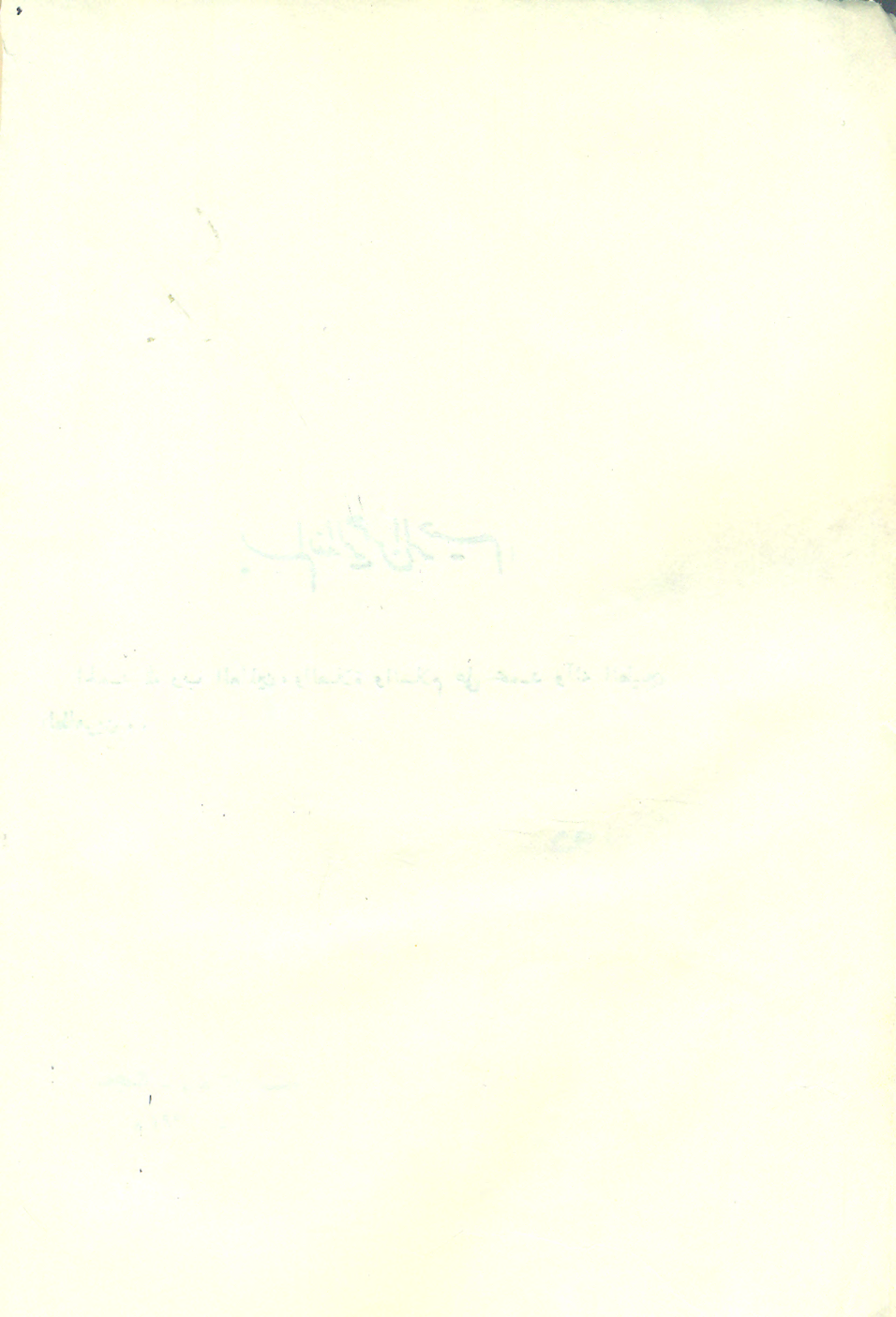
السيد أحمد الحسيني

مطبعة النعمان ـ النجف

١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين ..



مقدمة



الخزانة العلوية ثرية بالغة الثراء بما تحويه من الأعلاق النفيسة التي لا تقدر بثمن ، ذلك لأن مرقد الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام كان ولا يزال مهوى أفئدة المسلمين ، فلا يخلو في وقت من الأوقات من الوافدين لزيارته من أنحاء العالم ، وكان الملوك والعظماء والأعيان وأرباب الثراء وسائر الطبقات المختلفة يتبارون في إهداء أنفس ما يملكونه من النوادر وأعز ما يجدونه من التحف للمشهد الشريف ، ومن هنا اجتمع في خزانة المشهد - مع مرور السنين المتمادية - ما يعجز عن تقييمه حتى الخبراء . وفي هذه التحف الشيء الكثير من المجوهرات والآثار الباقية من الشخصيات الكبيرة والمصنوعات اليدوية الثمينة وأنواع الفرش والستائر والمعلقات والمصابيح وغيرها (١) .

وبضمن هذه الخزانة الأثرية مكتبة فيها اكثر من سبعمائة وخمسين نسخة خطية من القرآن الكريم وكتب الأدعية وبعض الكتب القديمة الأخرى ، هي البقية الباقية من المكتبة الشهيرة التي عرفت عند المؤرخين بـ « مكتبة الخزانة الغروية » والتي وصفها بعض المؤرخين بأن فيها عشرات الألوف من المخطوطات (٢) .

---

(١) وصفت الدكتورة سعاد ماهر جانباً من المنسوجات والسجاد والمعادن الثمينة الموجودة في الخزانة الحيدرية في كتابها « مشهد الامام علي في النجف وما به من الهدايا والتحف » المطبوع في القاهرة سنة ١٩٦٩ م .

(٢) موسوعة العتبات المقدسة ، قسم النجف ٢/٢٢٧ .

وليس بين أيدينا ما يحدد بالضبط المؤسس الأول لهذه الخزانة وتاريخ تأسيسها ، إلا ان الذي يقال إن عضد الدولة البويهي المتوفى سنة ٣٧٢ هـ كان ممن عني بها الى جانب عنايته بعلماء النجف وفقهائها (١) ، وربما قيل بأن تاريخ تأسيسها يرجع الى القرن الثالث أو ما بعده على الظن القريب (٢) .

ولعل أسبق من ذكر هذه الخزانة في مؤلفاته هو السيد رضي الدين علي بن طاوس الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ هـ ، فانه ذكر في عدة موارد من كتبه بعض المصادر العتيقة التي رجع اليها مصرحاً بأنها توجد في الخزانة الغروية (٣) .

وفي سنة ٧٥٥ هـ أصيب المشهد العلوي بحريق ذهب على أثره كثير من التحف ، وكان من جملة ما أصابه الحريق المكتبة الموجودة في الصحن الشريف ، ومن التحف النادرة التي أتى عليها الحريق المذكور مصحف في ثلاثة مجلدات بخط الامام أمير المؤمنين عليه السلام (٤) .

وهذا الحريق ـ مع أنه أتلف نفائس كبيرة الأهمية ـ الا أنه لم يأت على كل المكتبة ، فقد يوجد فيها الآن طائفـة من الكتب التي أوقفت عليها قبل هذا التاريخ ومن بينها كتب ابن كمونة التي اوقفت في القرن السابع الهجري .

---

(١) المصدر السابق ص ٢١٤ .

(٢) المصدر السابق ص ٢١٧ .

(٣) راجع كتاب الطرائف والاقبال وفلاح السائل وغيرها .

(٤) موسوعة العتبات المقدسة ، قسم النجف ٢/٢٢٥ .

يقول الاستاذ جعفر الخليلي : (١)

« ومن هنا تأسست المكتبة العلوية من جديد ، وقد قام بتأسيسها السيد صدر الدين بن شرف الدين بن محمود بن الحسن بن خليفة الكفي المعروف بالآوي ، مستعيناً بفخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن الحلي المتوفى سنة ٧٧١ هـ ، وسميت بـ « الخزانة العلوية » ، وذلك سنة ٧٦٠ هـ . وحين مات الآوي أوصى ابن أخيه بأن يشتري ثلثه من الميراث الكتب ويقفها على الخزانة العلوية ، وفي خلال خمس سنوات من تأسيس هذه المكتبة تكاملت كتبها المهمة وعادت لها تلك الأهمية السابقة بما ابتيع لها من الكتب النادرة التي تم شراؤها من بغداد خاصة ، فقد صادف أن أصيبت بغداد بقحط شديد من جراء قلة الغلة ، فاضطر الكثير من أرباب المكتبات ببغداد الى بيع كتبهم ، وكان اكثر المشترين من النجف » .

أقول : لم أجد نصاً على ما ذكره الاستاذ الخليلي ، ولعله استفاد هذه المعلومات مما جاء على بعض النسخ من صور الوقفيات الموجودة الآن في الخزانة .

ومن المخطوطات المهمة التي أوقفت على الخزانة متروكات السيد جلال الدين بن عبد الله بن شرفشاه الحسيني الموقوفة سنه ٨١٦ هـ (٢) .

كما أن المعنيين بالخزانة الذين أوقفوا كثيراً من كتبهم هو كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتائقي الحلي ، فانه أوقف عليها كل مؤلفاته التي تزيد على الثلاثين وبعض ما استنسخه من المؤلفات الأخرى .

---

(١) المصدر السابق ٢/٢٢٦ .

(٢) أنظر مثلاً الأرقام : ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٦١٥ ، ٦٢٤ ، ٦٣١ ، ٦٥٠ .

ومن جملة ما يذكره المؤرخون أسماء جماعة كانوا خزنة (مدراء) لهذه المكتبة ، كان بينهم رجال اشتهروا بالعلم والفضل ، بل كان بعضهم من كبار العلماء ورواة الحديث ، واليك ثبتاً بأسماء من وقفنا على اسمائهم : (١)

١ ـ يحيى بن علیار ، وهو من المحدثين ، كان في القرن السابع الهجري .

٢ ـ محمد بن احمد بن شهريار الخازن لخزانة امير المؤمنين عليه السلام ، وهو من المحدثين في اواخر القرن السادس وأوائل القرن السابع .

٣ ـ علي بن ابراهيم الغطاوي ، كان في القرن العاشر ، وورد اسمه على شرح الطوالع المذكور في هذا الفهرست برقم (٦٣١) .

٤ ـ محمد حسين الكتابدار (٢) بن محمد علي الخادم ، وكان في القرن الحادي عشر ، وهو من العلماء في النسب .

٥ ـ شهيدى النجفي ؟ كتابدار الغري ، وكان في القرن الحادي عشر .

٦ ـ المولى حسين القمي النجفي كتابدار الغروية ، وهو من المؤلفين .

٧ ـ عبد الرزاق كتابدار الروضة الحيدرية ، كان في القرن الثاني عشر .

٨ ـ علي بن الشيخ جعفر خضر الكتابدار ، كان في القرن الثالث عشر .

٩ ـ احمد بن الشيخ جعفر الكتابدار ، كان في القرن الثالث عشر .

١٠ ـ محمد جعفر الكيشوان .

* * *

ومما يؤسف عليه أشد الأسف أن الجهود المتوافرة التي بذلت في

(١) ماضي النجف وحاضرها ١٥١/١ الطبعة الثانية ، وخزائن الكتب القديمة في العراق ص ١٣٦ ، والذريعة ٢٩٨/٨ .

(٢) الكتابدار : خازن الكتب .

تكوين هذه الخزانة العظيمة قد تبددت كلها، فمنيت بالحريق والارضة والتمزق والتفرق من جراء عدم العناية التامة بها وعدم الاهتمام كما ينبغي بشأنها، وكان جهد أولئك العلماء الأفذاذ الذين كوّنوها كان ينتظر إهمال جهلاء آخرين لكي يبعثروها نتيجة لعدم الاهتمام بأمورها، ولو كانت العناية مستمرة لكان اليوم لنا تراث إسلامي ضخم نستفيد من معارفه ونتزود من علومه.

وكان للأيدي الخائنة دور خطير في إضاعة كتب هذه الخزانة، فالله تعالى وحده يعلم كم عاثت الأيدي السارقة في القديم وخطفت من دراري الخزانة الغروية حتى أصبحت - بعد وصفها بأن فيها عشرات الألوف - لا تملك الا سبعمائة وخمسين كتاباً..

يقول الشيخ جعفر محبوبة: (١)

« ولتطاول الأيام وإهمال القائمين بهذا المخزن وخلوهم عن العلم تلف بعضها وأكلت الأرضة الباقي منها بعد ماعاثت بها أيدي السراق والمستعيرين الذين يأخذون هذه الكتب ولا يرجعونها، وتوجد اليوم في بعض البيوت في النجف وخارجه من هذه الكتب وعليها صورة وقفية الحضرة العلوية ».

ومن طريف ما رأيت أن في الخزانة كتباً أوقفت عليها ثم مدت اليها يد الخيانة فسرقتها، ثم تداولتها الأيدي سنين عديدة وكتبوا عليها التملكات، ولكن عادت بعد هذه التداولات لتستقر على الرفوف حيث نجدها الآن ضمن بقية الكتب.

ولقد أحسن صنعاً السيد محمد الرفيعي نائب سادن الروضة اذ خصص

---

(١) ماضي النجف وحاضرها: ١٥١/١.

للخزانة غرفة في الصحن الشريف وعمل لها مخازن ونضد الكتب وأصلح بعضها، وحفظ بعمله هذا النتف الباقية من تلك الكتب النادرة (١).

* * *

وقد سعى في فهرسة هذه الخزانة اثنان من الباحثين المعاصرين هما:

١ـ المغفور له الشيخ آغا بزرك الطهراني، فان الخزانـة فتحت له في حدود سنة ١٣٥٠ هـ ففهرس ما فيها من الكتب ليدرجها في كتابه القيم « الذريعة الى تصانيف الشيعة ». وهناك بعض الكتب الموجودة في الخزانة ولم توجد في الذريعة، وحدثني صديق أنه رأى عند الشيخ أوراقاً كان يكتبها داخل الخزانة ليوزعها بعد ذلك في كتابه، ولكن فاته توزيع بعض الأسماء الموجودة في تلك الأوراق في موسوعته. كما أننا نجد كتباً يصرح الشيخ بأنها توجد في الخزانة وهي غير موجودة الآن، وظننا أنها تلفت بعد اطلاع الشيخ على محتويات الخزانة.

٢ـ الدكتور حسين علي محفوظ، فانه زار الخزانة في سنة ١٣٧٧ هـ ساعات قليلة وسجل بعض المعلومات عن مخطوطاتها ثم نشر فهرساً يضم (٨٢) كتاباً في مجلة معهد المخطوطات المجلد الخامس الجزء الأول ص ٢٣ـ٣٠ بتاريخ شهر ذي القعدة ١٣٧٨ هـ، وصرح بأنه استعان بما كتبه الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة.

* * *

وكانت فرصة ثمينة أن تشكلت في السنة الماضية هيئة رسمية لجرد الخزانة العلوية وفحص محتوياتها، وبدأت الهيئة في عملها بالمكتبة، ودعتني أن أشاركها لاعطاء بعض المعلومات الفنية عن النسخ، فلبيت طلبها

---

(١) ماضي النجف وحاضرها ١/١٥٢.

شاكراً لها عن ثقتها بي وفسح المجال لي للاطلاع على هاتيك الأعلاق النفيسة التي كان من أماني العمر رؤيتها والاطلاع عليها .

كان الجرد مستمراً بصورة سريعة ، وكان المجـال للوقوف على كل التفاصيل حول الكتب والنسخ قليلاً لا يسمح بجمع المعلومات الدقيقة التي يجب أن تجمع ، ولكن « الوجود الناقص خير من العدم » ، فلا بأس أن اكتب ما سنحت لي الفرصة ولو كانت الكتابة مقتضبة لا تعتبر فهرساً وافياً لمحتويات الخزانة .

كنت اكتب ما يمكنني كتابته داخل الخزانة ، وبعد انتهاء الوقت ألجأ الى مكتبة الامام الحكيم العامة ـ حيث مقر عملي ـ فأقارن ما كتبته عن الكتب مع النسخ المطبوعة والمخطوطة والفهارس العامة لكي أتأكد من كتابتي وأجد الأسماء الكاملة للكتب التي بقيت مجهولة عندي ، وكثيراً ما لا أوفق الى اسم الكتاب أو اسم مؤلفه فأثبته بصورة مجهولة كما يجدها القارىء فى طيات هذا الفهرست .

وعند رجوعي الى كتـاب الذريعـة وفهرس الدكتور محفوظ رأيت بعض الملاحظات التي لم أدونها أنا فى مذكراتي ، ونظراً الى بعثرة بعض النسخ أو تلفها بسبب عدم العناية التامة بها ، لم أجد مبرراً لدرج تلك الملاحظات فى هذا الفهرس ، حفظاً للأمانة العلمية التي تحتم علي إعطاء صورة صادقة عما رأيته أنا . على أن هذا لا يمنعني عن كتابة المهم من تلك الملاحظات فى الهوامش اذا اقتضت الضرورة .

***

ولابد أن نلفت نظر القارىء الى أننا لم ندرج فى هذا الفهرست ما وجدناه من نسخ القرآن الكريم ، مع أن فى الخزانة نسخاً ثمينـة

جداً من القرآن لا تقدر بثمن ، ففيها ما هو مكتوب على الرق والجلود والبردي والخشب وأنواع الورق الثمين ، وفيها ما هو مزخرف بأبدع الزخارف الفنية والألوان الزاهية والنقوش الدقيقة البديعة ، ومنها ما هو بخطوط كبار الخطاطين كياقوت المستعصمي واحمد النيريزي وغيرهما ، ومنها ما هو بالخط الكوفي والمغربي والثلث والنسخ والفارسي . وأما تواريخها فمن القرن الثاني الهجري حتى القرن الثالث عشر الهجري .

واليك ثبتاً ببعض النسخ المهمة من القرآن ، تتقدمها الأرقام حسب التسجيل في الدفتر الرسمي :

٢٤ ـ نسخة مهمة في الخط والورق والزركشة والتجليد ، كتب معها « درة الخاقان في تفسير القرآن » ، كتبت لخزانة الغازي محمد ميرزا القاجاري سنة ١٢٤٧ ، وأوقفت بأمره على الحرم العلوي الشريف سنة ١٢٥٠ هـ .

٦٨ ـ نسخة بخط كوفي ممتاز ، كتبها يوسف بن أبي عبد الله اللانيزي سنة ٥٣٨ .

١٠٧ ـ نسخة بخط ياقوت المستعصمي ، كتبها سنة ٦٣٣ ، وهي من سورة الكهف الى آخر سورة الصافات ، وهي بخط ثلث جميل ، وفي أول كل سورة ثواب قراءتها كتبت بالحمرة في أسطر .

١٦٦ ـ نسخة بالغة الأهمية في النقوش والزخرفة ، كتبها ابو القاسم ابن الحاج محمد تقي النيريزي سنة ١٢٠٠ .

١٩٦ ـ نسخة بخط كوفي ممتاز ، تبدأ بأواسط سورة الأنعام وتنتهي بأواسط سورة الكهف ، كتبت على الرق ونقطت باللون الأحمر .

٢١٧ ـ نسخة بخط كوفي ، كتبها علي بن محمد المحدث بالري في جمادي

الأولى سنة ٤١٩ .

٣٥٢ ـ نسخة كتبها احمد النيريزي سنة ١١٢٥ ، وعليها تملك معير الممالك حسين علي خان خزينة دار ناصر الدين شاه سنة ١٢٦٨ .

٣٦٠ ـ نسخة كتبتها ملكه جهان زوجة محمد علي ملك هندوستان .

٣٨٨ ـ نسخة كتبها وذهبها زيد بن الرضا بن زيد بن علي بن هارون ابن الحسين بن محمد بن هارون بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد ابن الحسن بن علي بن ابي طالب سنة ٤٣٢ .

٤٢٦ ـ نسخة بجدولة ملونة جميلة كتبها احمد النيريزي سنة ١١١١ ، وفي هامشها تفسير بالفارسية .

٤٣١ ـ نسخة بالخط الكوفي ، كتبها علي بن عبد الله بن مختار سنة ٥٢٢ .

٥٠٥ ـ نسخة نفيسة جميلة كتبها ابو طالب الحسيني النيريزي سنة ١٢٠٩ .

٥٣٦ ـ نسخة كتبت سنة ٥٨٨ بالخط الكوفي على الرق .

٥٣٧ ـ نسخة كتبت على أوراق من خشب رقيق جداً ، وفي آخرها نقص كتب حديثاً على أوراق عادية .

٧٤٤ ـ نسخة تحتوي على أوراق من القرآن ، كتبت على الرق بخط كوفي قديم جداً .

هذا ، بالأضافة الى أن في الروضة نسختين من القرآن تنسب كتابة إحداهما الى الامام امير المؤمنين عليه السلام والثانية الى الامام الحسن بن علي عليه السلام ، وقد وضعتا داخل الضريح المقدس .

وفي الخزانة أيضاً صندوق كبير فيه أوراق مبعثرة من الكتب التي ترجع الى القرن السابع فما فوق ، أظن أن فيها كتباً كاملة لو حظيت بشيء من العناية والترتيب ، وكان بودي ترتيبها وتجليدها ودرجها في

هذا الفهرست، الا أن الفرصة كانت قصيرة والمجال لم يتسع.

* * *

والطريقة المتبعة في هذا الفهرست تتلخص فيما يلي:

١ ـ رقم التسلسل في الفهرست، يوضع بين قوسين في وسط السطر.

٢ ـ اسم الكتاب الكامل، والى جنبه رقم التسلسل حسبما هو موجود في الخزانة ومسجل رسمياً في دفاتر الجرد.

٣ ـ اسم المؤلف الكامل لو وجد.

٤ ـ ما لابد من ذكره حول الكتاب والنسخة وغيرهما.

٥ ـ ذكر أسماء الواقفين، لو كانت مسجلة على الكتاب.

٦ ـ ذكر أسماء القارئين والمجيزين والمصححين وأمثالهم.

٧ ـ ملاحظات قليلة هامة أخذت من بعض الفهارس، وتوضع في الهوامش.

* * *

ولابد هنا من إلفات نظر من يهمه الأمر الى أهمية ما تبقى من نسخ القرآن الكريم والكتب، فانها في قمة النفاسة والأهمية، ووجودها في غرفة مغلقة ليس لها تهوية صحية يسبب ذبولها وفساد ورقها وجلودها، وبذلك نفقد هذا الكنز العلمي الصغير الذي لا يقدر بثمن، ونخسر آخر حفنة من تراثنا الاسلامي الضائع عبر القرون الماضية.

إن من الجميل الذي يجب أن يقدّر، اهتمام الجهات الرسمية بشأن هذه المكتبة واختصاص غرف في الطابق الثاني من الصحن الشريف بها وتهيئتها لتكون مكتبة خاصة بالروضة المقدسة.. ولكن نحتاج الى المزيد من الاهتمام والاسراع في الانجاز، لترى الكتب النور، ويوضع

فهرساً علمياً كاملاً يعين المراجعين ويكون عوناً في أبحاثهم العلمية .

ونرى أن هذا عملاً يسيراً يمكن تحقيقه ، بعد أن عرفنا السيد سادن الروضة الحيدرية وعلمنا أنه من المثقفين الذين يتمتعون بعلم جم وخلق رفيع وحب للعلم والعلماء .

* * *

وختاماً أرى من الواجب علي أن أرفع آيات الشكر والثناء الى :

الاداري الحازم السيد عبد الرزاق الحبوبي قائم مقام النجف .

والأستاذ المحامي السيد حسين الرفيعي سادن الروضة الحيدرية .

أشكرهما على ما أتاحا لي من فرصة التعرف على هذه المخطوطات فكانت نتيجتها هذا الثبت المختصر الذي سيبقى ذكرى عطرة لهما .

وأسأل الله تعالى أن يوفق العاملين ويأخذ بأيدينا ويرشدنا الى طريق الصواب ويحفظنا من الخطأ والزلل .

النجف الأشرف السيد أحمد الحسيني

(١)

٢٤ ـ درة الخاقان في تفسير القرآن

تأليف : محمد حسن بن محمد حسين الحسيني

تفسير فارسي كبير ، ألفه باسم فتحعلي شاه القاجار ، تتقدمه مقدمات منفصلة في أربع عشرة صفحة من القطع الكبير ، أوله « نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه بل في كل شيء وأراهم نفسه في خطابه بل في كل نور » . كتب هذا التفسير في هامش نسخة من القرآن الكريم كتبت لخزانة الغازي محمد ميرزا القاجار سنة ١٢٤٧ وأوقفت بأمره على الحرم العلوي الشريف سنة ١٢٥٠ ، وهوامش الصحائف ربما لم تكف لكتابة تفسير ما فيها من الآيات فكتبت البقية في صحائف مستقلة . وهذه النسخة في غاية الروعة والأهمية من جهة الخط والورق والزركشة والتذهيب نعجز عن وصفها ، ولقد صدق كاتبها اذ كتب في الصفحة الأخيرة ما مضمونه انه اختار أحسن ما يمكن اختياره لعمل هذه النسخة الثمينة .

(٢)

٤٦ ـ مجموعة فيها :

(أ) تفسير القرآن الكريم

تفسير مختصر لفظي ، أول سورة الفاتحة منه « الحمد هو معكوس المدح ومدلولها » ، وآخر سورة الناس « من الجنة والناس ، يقول يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الانس » .

(ب) تنوير المقباس في تفسير ابن عباس

تأليف : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

كتب هذان التفسيران في هامش نسخة ثمينة من القرآن الكريم لها ثلاث هوامش : في الأول التفسير المذكور أولاً ، ثم تنوير المقباس ، ثم قواعد تجويدية . ويفصل كل هامش عن الآخر بجداول ملونة .

(٣)

٩٥ ـ المواهب العلية

تأليف : كمال الدين الحسين بن علي الكاشفي البيهقي السبزواري

كتب هذا التفسير في هامش نسخة ثمينة من القرآن الكريم سنة ١٠٨٦ .

(٤)

١١٣ ـ تفسير الجلالين

تأليف : جلال الدين محمد بن احمد المحلي الشافعي وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

كتب هذا التفسير في هامش نسخة ثمينة من القرآن الكريم .

(٥)

٢٨٢ ـ ترجمة القرآن الكريم

ترجمة : محمد هادي بن محمد صالح المازندراني .

ترجمة وتفسير فارسي مختصر، كتبت على هامش نسخة من القرآن الكريم، كتبها عبد الغفار بن . . سنة ١٢٥٥ .

(٦)

٢٩٧ ـ المواهب العلية

تأليف : كمال الدين الحسين بن علي الكاشفي البيهقي السبزواري

نسخة ثمينة مجدولة، كتبت الآيات المفسرة بالحمرة، وفي الصفحة الأولى لوحة ملونة بديعة، وجلدها مطلي بالميناء الملون الفاخر، وآخرها ناقص مقدار ورقة واحدة، وهي من موقوفات شاهزاده خانم كسرائيل القاجارية، أوقفتها سنة ١٢٤٥ .

(٧)

٣١٢ ـ تفسير القرآن الكريم

تأليف : احمد بن قوام الدين.

تفسير فارسي مختصر، أوله « برهان قاطع تيغ اسان وحجت ساطع إعجاز بيان سردار بلند مقدار سپاه فصاحت دستگاه آيات . . أما بعد آفتاب جهان تاب هدايت عالمان معالم دانش . . وخادم علماي أعلام احمد بن قوام الدين » .

(٨)

٣٤٠ ـ تفسير القرآن الكريم

لم نهتد الى اسم هذا التفسير ولا اسم مؤلفه، وهو قطعة من تفسير

فارسي قديم يبدو أنه كبير ومفصل جداً ، يختار مجموعة كبيرة من الآيات ثم يفسرها تحت عناوين يجزىء بها الموضوعات ، كـ « داستان آدم وحوا » و « سبب نزول » و « معنى آيات » . تبدأ هذه القطعة بقوله تعالى « قد علم كل أناس مشربهم » [سورة البقرة : ٦٠] وتنتهي بقوله « وعلى جنوبكم فاذا اطمأننتم » [سورة النساء : ١٠٣] . والنسخة قديمة ربما يرجع تاريخها الى القرن السادس الهجري أو السابع .

(٩)

٣٦٢ ـ البحر المواج

تأليف : تاج الدين الحسن بن محمد معين الدين الهندي

تفسير فارسي كبير ، أوله « حمد أي حمد طيب كه رايحه فايحه آن بنفحة آلاء وفوحة نعماء مستطابه مشام جان حامد را معطر گرداند » وآخره « ومشير بر اختتام او بود مختمي كه موذن بر تمام كلام است ومشير بر انتهاء مرام است مستحسن بوده » . والنسخة هندية الورق والخط .

(١٠)

٤٢٧ ـ تفسير القرآن الكريم

قطعة من تفسير فارسي قديم كبير ، تبدأ بقوله تعالى « ألم تر الى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب » [سورة آل عمران : ٢٣] وتنتهي بقوله « قال عيسى بن مريم اللهم ربنا » [سورة المائدة : ١١٤] . أول هذه القطعة « وآن چنان بوذ كه مردي وزني از خيبر زنا كردند

ومرد را زن بوذ » ، والآيات مترجمة بين الأسطر ، والنسخة قديمة جداً ومهمة .

(١١)

٤٢٩ ـ ترجمة القرآن الكريم

ترجمة وتفسير فارسي مختصر جداً ، أولها « بسم الله الرحمن الرحيم ، ابتدا ميكنم بنام خداى روزى دهندهٔ خلايق در دنيا بشرط جان وآمرزندهٔ مؤمنان در آخرت بشرط ايمان ، الحمد لله رب العالمين ، همه سپاس يا جنس ستايش مر خداى راست كه پروردگار عالميان است » ، وفي الهوامش كتبت خواص الآيات والسور بالفارسية ، وآخرها « قد فرغت من تسويد كلام الله المجيد وفرقانه الحميد بعون الله وحسن توفيقه يوم الثلاثاء السابع من شهر رمضان المبارك في دار السرور برهان پور في سنة ١١١٥ وأنا العبد الأحقر ابن ميرزا محمد الشريف النائيني محمد اكبر حامداً لله . . » ، وظني أن محمد اكبر هذا هو مؤلف الكتاب . النسخة مجدولة ، وفي الصفحة الأولى منها كتابات متفرقة كتبها يحيى بن الشيخ أبي تراب في شهر شعبان سنة ١٢٧٨ .

(١٢)

٤٤٣ ـ ترجمة القرآن الكريم

ترجمة : علي رضا بن الحسين الشيرازي

ترجمة حرفية تمت سنة ١٠٨٢ (١) ، وذكر المؤلف في المقدمة انه استعان في الترجمة بكتب التفسير الشيعية والسنية ، كتبت الترجمة بين الأسطر وفي الهوامش من نسخة من القرآن الكريم .

(١٣)

٥٦٩ ـ شرح الألفية

تأليف : بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك النحوي .

كتبه الميرزا محمد الحسيني ، وعليه تملك يوسف بن الشيخ حسن ابن الشيخ احمد بن الشيخ زين الدين الأحسائي ، والشيخ علي بن احمد ابن زين الدين الأحسائي سنة ١٢٤٠ .

(١٤)

٥٧١ ـ شرح المقاصد

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

هذه النسخة تحتوي على قطعة من المجلد الثاني من الكتاب ، وهي قديمة ذات أهمية . أولها « يارب العالمين أي ماهيته أجاب موسى بذكر خواصه وصفاته » وأخرها « تساوي مقداريهما كان الانسان الصغير مثل الانسان الكبير » .

---

(١) وفي فهرست نسخهاى خطى فارسى ١٥/١ : ان هذه الترجمة تعرف بـ « ترجمه سلطانى » ، وهي ألفت باسم الشاه سليمان الصفوي سنة ١٠٨٤ ـ فراجع .

(١٥)

٥٧٢ ـ ملتقط تلخيص المحصل

تأليف : ابن كمونة عز الدولة سعد بن منصور بن سعد بن الحسن ابن هبة الله بن كمونة .

« تلخيص المحصل » في الكلام تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ، لخصه من كتاب « محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين » لفخر الدين محمد ابن عمر الرازي . والنسخة بخط ابن كمونة وجاء في آخرها « وكان الفراغ منه انتخاباً ونسخاً في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة سبعين وستمائة هجرية . . » .

(١٦)

٥٧٣ ـ كتاب في الفلسفة

متن وشرح مزجي لم نعرف ما هو ، وكتب المتن بالحمرة ، نسخة قديمة يرجع تاريخها الى القرن الثامن ظاهراً . وهي ناقصة الأول والآخر .

(١٧)

٥٧٤ ـ كتاب في النحو

شرح على متن بـ « قوله ـ أقول » ، ناقص الأول ، وقد كتب سنة ٧٢٨ ، وفي آخره صورة قراءة محيت ألفاظها فلم نتمكن من قراءتها ، وفي الهوامش قراءات بخطوط مختلفة وتصحيحات كثيرة . جاء في أواخره « قال هاء السكت هي التي تزاد في كل حركة متحركة غير إعرابية » .

(١٨)

٥٧٥ ـ مجموعة فيها :

(أ) مصباح الأرواح في الكلام

تأليف : القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي

(ب) إيجاز التعريف لضروري التصريف

تأليف : ابن مالك محمد بن عبد الله الجياني الأندلسي

في آخر المجموعة كتابة لا تتبين لنا ما هي الا قوله « منتصف جمادي الأولى أربع وسبعين وسبعمائة ، وكتب عبد الرحمن بن محمد بن العتائقي » .



(١٩)

٥٧٦ ـ مجموعة فيها :

(أ) مفتاح الخير في شرح ديباجة رسالة الطير

تأليف : الشيخ علي بن سليمان البحراني

(ب) رسالة ميثم البحراني الى نصير الدين الطوسي

كتبت هذه المجموعة في حياة الشيخ علي بن سليمان البحراني الذي توفي سنة ٦٩٩ فجاء بعد اسمه على الورقة الأولى من الكتاب الأول جملة « دام فضله » ، على المجموعة كتابة عبد الرحمن بن محمد بن العتائقي سنة تسع . . وسبعمائة .

(٢٠)

٥٧٧ ـ شرح تشريح الكليات

تأليف : علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المعرف بابن نفيس المتطبب .

نسخة قديمة جداً ناقصة الآخر .

(٢١)

٥٧٨ ـ مجموعة في الأدعية

نسخة حديثة حسنة الخط مجدولة ، أوقفها محمد حسن بن محمد حسين الشيرازي سنة ١٣٢٢ .

(٢٢)

٥٧٩ ـ مجموعة فيها :

(أ) المحيط الأعظم والبحر والخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم .

تأليف : السيد ركن الدين حيدر بن علي بن حيدر الآملي .

تأويل صوفي لآيات من القرآن الكريم ، وهذه النسخة هي المجلد الأول من المجلدات الخمس كما هو مكتوب على الورقة الأولى .

(ب) رسالة في العلوم العالية

تأليف : السيد حيدر الآملي

المجموعة بخط السيدر حيدر نفسه ، وتم الكتاب الأول سنة ٧٧٧ ، والكتاب الثاني ناقص الآخر . كتبت المجموعة برسم خزانة السلطان شاه شجاع ، وعلى الورقة الأولى صورة وقفية لخزانة الامام امير المؤمنين عليه السلام .

(٢٣)

٥٨٠ ـ بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني

تأليف : نجم الدين أبي بكر عبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية

المجلد السابع ، كتبه محمد بن محمد الفقيه ابراهيم الايكي ، حادي عشر ذي القعدة سنة ٧٠٠ ، وأوراقه مبعثرة وفيها خروم ، وكتب في آخره « قوبلت بقدر القوة والامكان » .

(٢٤)

٥٨١ ـ تفسير القرآن الكريم

تفسير فارسي مزجي حديث الكتابة يبدأ بقوله تعالى « فتلقى آدم من ربه » [سورة البقرة : ٣٧] ، وينتهي بقوله « واني لأظنك يا فرعون مثبوراً » [سورة الاسراء : ١٠٢] .

(٢٥)

٥٨٢ ـ التبيان في تفسير القرآن

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي

الجزء الثاني ، كتبه محمد بن محمد بن علي بن . . سنة ٥٨٦ ، وعليه ملكية عبد المطلب بن الأعرج الحسيني ، وجاء في آخره « بلغ العرض لهذا الجزء من أولـه الى آخره بالنسخة المنقول منها . . يوم الأربعاء من شهر شوال من شهور سنة ٥٧٦ وكتب علي بن يحيى . . » ، وهو من متروكات السيد جلال الدين عبـد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقف على الحرم العلوي سنة ٨١٦ ، وهو يبدأ بقوله تعالى « ان تمسسكم حسنة » [سورة آل عمران : ١٢٠] ، وينتهي بقوله « قولوا آمنا بالله وما أنزل الينا » [سورة ابراهيم : ١٣٦] .

(٢٦)

٥٨٣ ـ الاستبصار فيما اختلف من الأخبار

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي

الجزء الثالث ، من كتاب المكاسب الى آخر الديات ، وهو ناقص الآخر ، والنسخة قديمة جداً ربما ترجع الى القرن السادس ، وهي من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقفت على الحرم العلوي سنة ٨١٦ .

(٢٧)

٥٨٦ ـ المبسوط

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي

من كتاب الارث الى آخر كتاب السبق والرماية ، وهو نسخة قديمة جداً نظيفة ، عليها تملك حسن بن صدر الدين الاسترابادي سنة ٩٩١ .

(٢٨)

٥٨٧ ـ مجموعة فيها :

(أ) طيبة النشر في القراءات العشر

تأليف : محمد بن محمد الجزري الشافعي

(ب) عقيلة أتراب القصائد (الشاطبية)

تأليف : قاسم بن محمد بن فيرة الشاطبي

عليها تملك محي الدين يحيى بن ناصر الدين عبد الرحمن بن شمس الدين محمد بن صالح بن اسماعيل المباني الشافعي .

(٢٩)

٥٧٩ ـ نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن

تأليف : ابي بكر محمد بن عزيز السجستاني

نسخة حسنة الخط قديمة مشكولة ناقصة الأول والآخر .

(٣٠)

٥٩٣ ـ زاد المعاد

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي

نسخة حسنة الخط جداً مجدولة ، في صفحتها الأولى لوحة ملونـة دقيقة ، وجلدها مطلي بالميناء الملون الممتاز ، أوقفها ميرزا عبد الغني مدرس زاده الخاتون آبادي سنة ١٣٤٩ .

(٣١)

٥٩٤ ـ زاد المعاد

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي

كتبه الحاج جعفر بن محمد ابراهيم سنة ١٢٢٥ ، وأوقفته بانو كسرائيل القاجارية في نفس السنة . والنسخة في غاية الروعة من جهة الخط والورق والنقوش والتلوين ، وجلده مطلي بالميناء الملون الفاخر .

(٣٢)

٦٠٧ ـ خلاصة منهج الصادقين

تأليف : المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني

كتب سنة ١٠٧٣ بخط نستعليق جميل ، وأوقفته على الحرم العلوي خديجة خانم بنت الميرزا احمد سنة ١٠٨٥ ، وهذه النسخة تحتوي على النصف الأول من الكتاب .

(٣٣)

٦٠٨ ـ المفصل في شرح المحصل

تأليف : علي بن عمر بن علي الكاتي القزويني

كتب في حياة المؤلف ، لأنه بعد اسمه جاءت عبارة « أدام الله ايامه واسبغ على الطالبين إحسانه » ، وأول النسخة ناقص يبدأ بـ « من معلول واحد خلافاً للفلاسفة والمعتزلة » .

(٣٤)

٦٠٩ ـ فضائل الأئمة عليهم السلام

كتاب فارسي ناقص الأول والآخر ، أوله « است نين گفت هيچ پيغامبر نميرذ الا كه وي را قائم مقامي باشد » ، والنسخة قديمة من القرن الثامن أو التاسع الهجري .

(٣٥)

٦١٠ ـ كتاب في الفلسفة

نسخة قديمة ناقصة الأول والآخر ، أولها « في كتب المتقدمين وقرأناه من زبر الأولين » ، وآخرها « فاذن هذا العارض إنما يعرض له عند ما يكون في العقل فاذن للماهية المعقولة وجود » ، وجاء تقسيم المؤلف هكذا « الكتاب الأول في الأمور العامة وما يجري مجراها . . وفيه

خمسة أبواب ، الباب الأول في الوجود وفيه عشرة فصول ، الفصل الأول في أنه غني عن التعريف » . ألصق على ظهر الجلد ورقة صغيرة فيها « نظر فيه أضعف العباد محمد بن حسن بن يحيى بن حسن بن حسين الواعي ؟ في سادس عشرين رمضان سنة ٨١٦ » .

(٣٦)

٦١١ ـ شرح الكشف

« كشف الأسرار عن غوامض الأفكار » في المنطق هو للقاضي أفضل الدين محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي الشافعي ، وشرحه علي ابن عمر بن علي الكاتبي القزويني ، وأظن أن هذه النسخة من جملة شرحه ، وهي قديمة نفيسة ناقصة الآخر ، وهي الجزء الثاني من الكتاب تبدأ بالفصل الثامن في القياس وتنتهي بقوله « فالصغرى إما أن تكون اتفاقية . استلزمتا سلب الموافقة به . . » ، أوقفها عز الدين بن علي بن حيدر العلوي الحسني . . في الرابع عشر جمادي الأولى سنة ٨٦٨ .

(٣٧)

٦١٢ ـ من لا يحضره الفقيه

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي

من أبواب الزكاة الى آخر الحج ، كتبه عيسى بن زين العابدين المازندراني سنة ١٠٥٢ .

(٣٨)

٢١٣ ـ ذخيرة المعاد

تأليف : محمد بن محمد صادق التمامي الشريف الشيرازي

كتاب في إثبات امامة أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام ، وهو في مقدمة وباب واحد وخاتمة ، وهو بخط المؤلف كتبه سنة ١٢٥٤ .

(٣٩)

٦١٥ ـ المفصل في شرح المحصل

تأليف : ابي الحسن علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني

هذه النسخة في الخط والورق والأوصاف كالنسخة المذكورة برقم (٣٣) ، وهي من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقفت على الحرم العلوي سنة ٨١٦ ، وعلى الورقة الأولى تملك محمد ابن مسعود بن عمر الحنفي وعبد الله بن الحسين بن حماد وآخرين ، وهي برسم خزانة نجم الدين ابي القاسم جعفر بن السعيد المرحوم عفيف الدين .

(٤٠)

٦١٦ ـ كتاب في الطب

نسخة قديمة أتلفتها الأرضة ، وفي أوائلها قوله « الفصل السادس عشر الكلام في أحوال المياه ، ان الماء ركن من الأركان » .



(٤١)

٦١٧ ـ الخيرة في قراءات العشرة

تأليف : ابي الفتح مبارك بن احمد بن زريق المعروف بابن الحداد الواسطي المقرىء

تمت كتابته في رابع ذي القعدة سنة ٦١٠ ، وقوبل بنسخة الأصل المنقول منه ، وعلى الورقة الأولى اجازة قراءة كتبها محمد بن مسلم بن نبهان بن سالم المشهدي المقرىء سنة ٦٠٩ ، وبعدها ورقة فيها ذكر أسانيد القراءات .

(٤٢)

٦١٨ ـ نهج الحق وكشف الصدق

تأليف : العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

نسخة حسنة الخط مجدولة ، من القرن الحادي عشر .

(٤٣)

٦٢٠ ـ حاشية الكشاف

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

نسخة ناقصة الأول وتنتهي بانتهاء سورة الفتح ، وهي من القرن العاشر ، أولها « الحسي ففي الكلام حذف مضاف ، أي لفظ ما جعل » .

(٤٤)

٦٢٢ ـ كتاب في الأدب

كتاب لم نعرف اسمه ولا اسم مؤلفه ، والنسخة قديمة جداً ومشكولة .

(٤٥)

٦٢٣ ـ شرح غاية الاختصار

كتاب في الفقه الشافعي ، أظنه « كفاية الأخبار في حل غاية الاختصار » للسيد تقي الدين الحصني ، تبدأ النسخة بكتاب الصلاة ، وأولها « (كتاب) أحكام (الصلاة) وهي لغة الدعاء وشرعاً كما قاله الرافعي أقوال . . » ، وهي حديثة الكتابة من القرن الثالث عشر ، والمتن مكتوب باللون الأحمر .

(٤٦)

٦٢٤ ـ شرح حكمة الاشراق

تأليف : قطب الدين محمد بن مسعود بن مصلح الشيرازي

المتن مكتوب بالأحمر ، وفي آخر النسخة « فرغت من كتابته في أوائل رجب سنة ٧٢٩ ناقلاً من نسخة منقولة من الأصل بخط المصنف » ، وهي من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقفت على الحرم العلوي سنة ٨١٦ .

(٤٧)

٦٢٥ ـ مجموعة متفرقات

في هذه المجموعة موضوعات وأشعار فارسية غير منسقة ، وهي حديثة الكتابة ، والظاهر أن جامعها كان عامياً بعيداً عن العلم .

(٤٨)

٦٢٨ ـ نهاية المرام في علم الكلام

تأليف : العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

الجزء الثاني ، كتب في حياة المؤلف سلخ جمادي الآخرة سنة ٧١٣ ، يبدأ بقوله « المسألة السادسة في حصر الأوليات » .

(٤٩)

٦٣٠ ـ مجموعة فيها :

(أ) الايضاح والتبيين في شرح مناهج اليقين

تأليف : كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

(ب) شرح اسئلة ابن ميثم من نصير الدين الطوسي

تأليف : ابن العتائقي الحلي .

المجموعة بخط المؤلف ، وتمت كتابة الكتاب الأول سنة ٨٧٩ ، وجعل المؤلف الكتاب الثاني تتمة للكتاب الأول .

(٥٠)

٦٣١ ـ شرح طوالع الأنوار

تأليف : نصير الدين علي بن محمد القاشاني الحلي

كتبه الحسن بن المطهر سنة ٧٦٨، وهو من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقف على الحرم العلوي سنة ٨١٠، وجاء في الصفحة الأولى « نظر في هذا الكتاب . . الى آخره الفقير الى الله . . بن عباس العميدي الحسيني . . ذنوبهم أجمعين » ، وتملك حسن ابن الشيخ هادي ، وكتب في الصفحة الأخيرة « نظر في هذا الكتاب الفقير علي بن ابراهيم كتابدار الحضرة المقدسة . . سنة ٩٩٠ » .

(٥١)

٦٣٢ ـ شرح الايلاقي

تأليف : كمال الدين عبدالرحمن بن محمدبن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

هو شرح على كتاب « الفصول الايلاقية » للسيد شرف الدين محمد ابن يوسف الايلاقي تلميذ الشيخ الرئيس ابن سينا ، وهو مختصر من الكتاب الأول من القانون في الطب . وهذا الشرح بخط ابن العتائقي كتبه سنة ٧٥٥ .

(٥٢)

٦٣٥ ـ المباحثات

ربما يكون كتاب « المباحثات السنية والمعارضات النصيرية » تأليف

العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي ، كتبه عبد الرومي سنة ٧١٨ ، نسخة حسنة الخط مشكولة ، أوقفها صدر الدين محمد بن السيد حسن ابن علي بن خليفة الآوي الحسيني عن عمه مجد الدين احمد بن حسن ابن علي بن خليفة الآوي الحسيني سنة ٧٧٥ . وكتب في هامش الصفحة الأخيرة « قوبل بأصل المنقول عنه » .

(٥٣)

٦٣٦ ـ كتاب في الطب

ناقص الأول ، بعد المقدمة هكذا « المقالـة الأولى قول لجالينوس وصف فيـه الطريق التي بها تختبر أمر الأغذية وبين فيـه كيف تختبر ما تخبر به » ، وينتهي الكتاب بانتهاء المقالة الثالثة ، نسخة قديمة كتبت بالخط الكوفي كتبها محمد بن يوسف الوراق .

(٥٤)

٦٣٧ ـ التصريح في شرح التلويح في الطب

تأليف : كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

الجزء الثاني ، بخط المؤلف ، كتبه في النجف سنة ٧٧٤ .

(٥٥)

٦٣٨ ـ نقد المحصل

تأليف : نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

كتبه محمد بن سنقر سنة ٦٧٣ ، وهو ناقص الأول ، قوبل وصحح عدة مرات وكتب ذلك في آخر الكتاب ، منها « وقابلته أنا أيضاً بنسخة أخرى قرئت على المصنف قدس الله سره بحسب طاقتي وجهدي مع الامام العالم الفقيه لسان الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزويني » .

(٥٦)

٦٣٩ ـ مسائل حنين بن اسحاق في الطب

نسخة قديمة جداً كتبها حسن بن المعلم ، وأوقفت على الحرم العلوي سنة ٨١٢ .

(٥٧)

٦٤٠ ـ شرح مقصورة ابن دريد

تأليف : ابن خالويه الحسين بن احمد النحوي

جاء فيه « .. على أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن العجمي ليلة السبت لخمس بقين من شعبان سنة ٣٧٥ » ، وعارضه الفقيه أبو العلاء المحسن بن الحسين بن ابي الندى سنة ٥٤٨ ، ثم اجازة لم نتمكن من قراءتها . وأوقفه صدر الدين الآوي سنة ٧٧٥ .

(٥٨)

٦٤٢ ـ مجموعة فيها :

(أ) الارشاد في علم الخلاف والجدل

تأليف : ركن الدين محمد بن محمد العميدى السمرقندي

(ب) تتمة الارشاد

تأليف : ركن الدين العميدي

(ج) شرح الارشاد

تأليف : شمس الدين احمد بن خليل الحولي

(د) الفصول الأربعة

تأليف : ركن الدين العميدي

(هـ) الفصول في علم الأصول

تأليف : أبي المؤيد موفق بن محمد الخاصي الخوارزمي

هذه المجموعة قديمة حسنة الخط بدون تاريخ ، كتبها محمد بن ابي الغنائم بن معني الدمشقي ، وأوقفها السيد صدر الدين الآوي على الحرم العلوي يوم الثامن من شهر رجب سنة ٧٧٦ ، وعلى الورقة الأولى تملك طاهر بن هاشم بن احمد التفليسي ، وفي آخرها تملك صدر الدين الاسترابادي سنة ٨٩٦ .

(٥٩)

٦٤٣ ـ المنصص في شرح الملخص

تأليف : ابي الحسن علي بن عمر بن علي القزويني الكاتبي

الجزء الثالث ، نسخة قديمة ناقصة الآخر ، وعلى الصفحة الأولى تملكات كثيرة ، وأوقفها السيد عز الدين علي بن السيد بهاء الدين حيدر ابن السيد عز الدين حسن بن علي بن خليفة الآوي الحسيني سنة ٧٧٦ .

(٦٠)

٦٤٥ ـ القسطاس المستقيم والنهج القويم

تأليف: كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

بخطه، وكتب في هامش الصفحة الأخيرة «النسخة هي المسودة»

(٦١)

٦٤٦ ـ مجموعة فيها:

(أ) كتاب في العروض

فارسي قديم جداً في تعابيره.

(ب) تفسير الفارسيات

تأليف: نجم الشعراء ابي سعد

(ج) ترجمان القرآن

فيه شرح غريب القرآن بالفارسية على ترتيب السور.

كتب هذه المجموعة محمد.. العبدي سنة ٦٥٧، وبين الرسائل فوائد متفرقة.

(٦٢)

٦٤٧ ـ شرح القانون

الجزء الرابع، ناقص الأول والآخر، ولم نعلم لمن هو، نسخة قديمة جداً.

(٦٣)

٦٤٨ ـ الجواهر

تأليف : فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي

نسخة ناقصة الأول ، كتبت سنة ٦٢٥ ، نظر فيها حسن بن علي بن قطان البصري ، وأوقفها عز الدين علي بن حيدر العلوي الحسيني الآوي عن عمه سنة ٧٧٨ .

(٦٤)

٦٥٠ ـ المسائل الشيرازية

تأليف : ابي علي الفارسي الحسن بن احمد بن عبد الغفار النحوي

جاء في الصفحة الأولى « قرأ علي أبو غالب احمد بن سابور هذا الكتاب ، وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه » ، وفي آخره « قرأت هذا الكتاب من أوله الى آخره على أبي أبقاه الله وفرغت من قراءته يوم الخميس غرة شهر رمضان سنة احدى وسبعين وثلاثمائة » ، وهو من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقف على الحرم العلوي سنة ٨١٦ .

(٦٥)

٦٥١ ـ مجموعة متفرقات

في هذه المجموعة أوراق مبعثرة من رجال العلامة الحلي وابن داود

وفهرست الشيخ الطوسي وغيرها ، وجمعت هذه الأوراق وجلدت من غير ترتيب .

(٦٦)

٦٥٢ ـ كتاب في الرد على النصارى

الظاهر أن هذا الكتاب ألف رداً على نصراني كتب حول الاسلام ، ومن فصوله في الأوائل « فصل في تقديم الاعتذار عن النزول الى مجاوبتك » ، ويحط مؤلفنا كثيراً من قدر ذلك النصراني فينسبه الى الجهل وعدم العقل وما الى ذلك ، والنسخة قديمة ناقصة الأول والآخر .

(٦٧)

٦٥٣ ـ رسالة في العلم

لا نعلم لمن هي ، أولها « الحمـد لله على نواله والصلاة على محمد وآله ، وبعد فكتابنا هذا مرتب على مقدمات ومقالات وخاتمة ، المقدمة الأولى العلم عند اللغويين معرّف بالمعرفة فكأنهم جعلوه مرادفاً له » ، والنسخة حديثة الكتابة .

(٦٨)

٦٥٥ ـ زاد المسترشدين في التفسير

الجزء الثالث ، النسخة نفيسة ناقصة الأول والآخر من القرن التاسع ،

أكلتها الأرضة ، ولم نعلم مؤلفها من هو .

(٦٩)

٦٥٦ ـ التبيان في تفسير القرآن

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي

الجزء الرابع ، يبدأ بأول سورة الأنعام .

(٧٠)

٦٥٨ ـ اختلاف القراء

لم نقف على اسم هذا الكتاب واسم مؤلفه ، يبحث فيه عن وجوه القراءات ، وهو ناقص الأول والآخر ، والنسخة من القرن الحادي عشر مشكولة اكلتها الأرضة كثيراً ، ومنها قوله « ذكر اختلافهم في سورة الغاشية ، بسم الله الرحمن الرحيم ، علي بن نصر عن ابي عمرو تصلى مفتوحة الفاء ، قرأ ابن كثير ونافع وابن عمرو وحمزة والكسائي تصلى بفتح التاء » .

(٧١)

٦٥٩ ـ أنوار التنزيل واسرار التأويل

تأليف : القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي

قطعة كتبت في القرن الثامن ، وهي ناقصة الأول والآخر ، وفي أوائلها

(٧٥)

٦٦٥ ـ كتاب في الكلام

متن وشرح مزجي ، ناقص الأول والآخر ، حديث الكتابة ، من القرن الثالث عشر ظاهراً .

(٧٦)

٦٦٦ ـ كتاب فارسي

مسودات غير منظمة موضوعاً وترتيباً ، ليس له أول ولا آخر ، وكاتبه عديم العلم .

(٧٧)

٦٦٧ ـ كتاب في الطب

الظاهر أن هذه النسخة جزء من كتاب « التصريح في شرح التلويح » لابن العتائقي الحلي ، والذي مضى ذكره سابقاً .

(٧٨)

٦٦٨ ـ كتاب في الامامة

رتبت الموضوعات في هذا الكتاب في مجالس ، وهو ناقص الآخر ، أوقفه درويش عبد الله بن عرفة الجامي سنة ٨٢٤ .



(٧٩)

٦٧٠ ـ أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف : القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي

ناقص الأول ، وخطه نسخ رديء ، وجاء في آخره « فرغ من تعليقه العبد الفقير الى رحمة ربه وشفاعة نبيه سعد بن محمد بن ابي البركات في رابع ربيع الآخر سنة ٧٤٧ ».

(٨٠)

٦٧١ ـ تحرير الأحكام الشرعية

تأليف : العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

نسخة قديمة ممتازة ، فيها أحكام الطلاق ومابعده ، وهي أوراق مبعثرة

(٨١)

٦٧٢ ـ المختار من كليات القانون

« القانون » في الطب هو تأليف ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، وقد اختصره جماعة ، ولم نعلم أن هذا المختصر لمن هو ، أوله « حد الطب ، الطب علم تعرف منه أحوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عنها لتحفظ الصحة حاصلة وتسترد زائلة » ، وهو نسخة قديمة نظيفة ناقصة الآخر ، عليها تاريخ بناءسور النجف ، وهو رمضان سنة ٧٨٢ .

(٨٢)

٦٧٤ ـ الكلم الفارقية في الحكم الحقيقية

تأليف : الشيخ ابي المعالي سعد بن علي بن قاسم الحظيري الوراق

جمع المؤلف في كتابه هذا كلمات الشيخ محمد بن عبد الملك الفارقي الصوفي ، نسخة قديمة رديئة الخط تحتوي على الجزء الثالث والرابع والخامس ، كتبها ابراهيم المذكر الحربي .

(٨٣)

٦٧٥ ـ مجموعة فيها :

(أ) الأمد على الأبد

تأليف : محمد بن يوسف العامري

(ب) القضاء والقدر

تأليف : القاضي عبد الجبار المعتزلي

كتبها محمد بن علي الجرجاني سنة ٧٢٠ ، وهي من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقفت على الحرم العلوي سنة ٨١٦ .

(٨٤)

٦٧٦ ـ مشيخة التهذيب

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي

نسخة عادية فيها آثار الأرضة ، كتبها عبد علي بن حسين الجزائري سنة ١٠٧٠ ، وبعدها أوراق فيها فوائد متفرقة .

(٨٥)

٦٧٧ ـ طوالع الأنوار من مطالع الأنظار

تأليف : القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي

نسخة قديمة ناقصة الآخر ، على الصفحة الأولى تملك عبد الرحمن ابن العتائقي ، وفي هامشها « سنة ستمائة وأربعين أحرق الضريح المقدس بسر من رأى ، وسنة خمس وخمسين أحرق الضريح المقدس الغروي » ، وفي ورقة منفردة عن الكتاب « نظر فيه فضل بن محمد بن الزين بن محمد بن عبد الرحمن الجنيدي الأسدي سنة ٩٠٩ » .

(٨٦)

٦٧٨ ـ نهج العرفان في أحكام الايمان

تأليف : محمد بن شجاع ؟ الأنصاري

الكتاب ناقص الأول ، وهو في قاعدتين وخاتمة ، وجاء في آخره « وكان الفراغ من تصنيفه في تاسع عشر من شعبان من سنة تسع عشرة وثمانمائة و . . هذه النسخة في ثامن عشر رجب من سنة احدى وثلاثين وثمانمائة ، وكتب المصنف محمد بن شجاع ؟ الأنصاري عفى الله عنه » .

(٨٧)

٦٧٩ ـ تفسير غريب القرآن

تفسير عربي فارسي ، نسخة قديمة نفيسة ، تبدأ بسورة (ص) وتنتهي بانتهاء القرآن .

(٨٨)

٦٨٠ ـ مجموعة فيها فوائد متفرقة ورسائل منها :

(أ) دفع الغم من الموت

تأليف : الشيخ ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

(ب) شرح الخطبة الغراء

تأليف : أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المؤرخ

(ج) العروس

تأليف : الشيخ ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

(د) شرح حديث « الناس نيام »

تأليف : الشيخ ميثم بن علي بن ميثم البحراني

(هـ) رسالة الطيور

تأليف : ابي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي

(و) أقسام الحكمة

تأليف : الشيخ ابي علي الحسن بن عبد الله بن سينا

(ز) رسالة الطير

تأليف : الشيخ ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

كتبت هذه المجموعة سنة ٧٠٧ ، ومن جملة الفوائد المتفرقة التي فيها : فوائد من كلام الفضل ، ورؤيا ابن سينا ، وفوائد من كلام الحكماء ، ووصايا افلاطون لتلامذته ، وكلام سقراط الحكيم ، ومسائل ابن سينا ، وفوائد من كلام الشيخ ابي الحسن الآوي ، ودعاء من انشاء ابن سينا ، ومسائل أبي حيان ، وسيرة ابن سينا .

(٨٩)

٦٨١ ـ شرح ديوان المتنبي

تأليف : كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي .

الجزء الثاني ، بخطه كتبه سنة ٧٨١ .

(٩٠)

٦٨٢ ـ مجموعة فيها :

(أ) رسالة في دلالة الألفاظ

تأليف : ابن البديع أبي الحسن علي بن محمد البندهي

(ب) بقاء النفس الانسانية بعد فناء الجسد وبوار البدن

تأليف : نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

(ج) اسئلة السيد ركن الدين الاسترابادي من نصير الدين الطوسي وأجوبتها

وهي اثنا عشر سؤالاً وجواباً .

(د) النفس الناطقة وحقيقتها وأحوالها

تأليف : الشيخ ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

(هـ) الفرق بين نوعي العلم الالهي والكلام

تأليف : سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي

(و) رسالة العشق

تأليف : الشيخ أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

كتب هذه المجموعة عبد الرحمن ابن العتائقي الحلي سنة ٧٧٨ .

(٩١)

٦٨٣ ـ خواص في المنطق

هو شرح على كتاب منطقي بـ « قوله ـ قوله » لم نعرف ما هو ، نسخة قديمة من القرن العاشر ، وهي ناقصة الأول ، والعناوين مهملة لم يكتب في مكانها شيء .

(٩٢)

٦٨٤ ـ كتاب في الكلام

يتقدم هذا الكلام موضوعات في المنطق ، وهو ناقص الأول والآخر ، جاء فيه « الركن الرابع من هذا الكتاب في السمعيات ، وهو مرتب

على أقسام ، القسم الأول في النبوات ، مسألة المعجزة أمر خارق للعادة » ، والنسخة قديمة جداً .

(٩٣)

٦٨٥ ـ شرح ألفية ابن مالك
تأليف : ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي
نسخة حديثة الكتابة رديئة الخط ناقصة الآخر

(٩٤)

٦٨٦ ـ مجموعة فيها :
(أ) الملتقط من كتاب زبدة النقض ولباب الكشف
تأليف : ابن كمونة سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن هبة الله
« زبدة النقض » هو من مؤلفات نجم الدين احمد بن أبي بكر ابن محمد النخجوانى
(ب) رسالة في العلم والعمل
تأليف : ابن كمونة
كتب ابن كمونة هذه الرسالة بالتماس محمد المؤمن القزويني ، وصدرها باسم محمد الجويني ، ويقول في مقدمتها « وقد رتبتها على جملتين يشتمل كل جملة منها على بابين وكل باب على خمسة فصول » .
المجموعة بخط ابن كمونة ، كتبها سنة ٦٧٩ .

(٩٥)

٦٨٧ ـ فعلت فلا تلم

تأليف : قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي

النصف الأول من هذا الكتاب بخط قديم ، والنصف الثاني كتبه عبد الرحمن بن محمد ابن العتائقي الحلي سنة ٧٣٢ ، والنسخة فيها آثار الأرضة .

(٩٦)

٦٨٨ ـ الشهدة في شرح تعريب الزبدة

تأليف : كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

بخط المؤلف ، فرغ منه منتصف ذي الحجة سنة ٧٨٧ .

(٩٧)

٦٨٩ ـ المطول

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني

نسخة حديثة الكتابة تحتوي على الفن الثاني فقط .



(٩٨)

٦٩٠ ـ نهاية الاقدام في علم الكلام

تأليف : أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (١)

نسخة قديمة جداً ، ناقصة الآخر ، أكلتها الأرضة .

(٩٩)

٦٩١ ـ شرح شعر النابغة والمقصورة وقصائد الأعشى وامرىء القيس

نسخة قديمة جداً ربما يرجع تاريخها الى القرن الخامس ، وهي من موقوفات السيد صدر الدين الآوي ، أوقفها على الحرم العلوي سنة ٧٧٥ .

(١٠٠)

٦٩٢ ـ الكلم الفارقية في الحكم الحقيقية

تأليف : الشيخ أبي المعالي سعد بن علي بن قاسم الحظيري الوراق

هذه النسخة تحتوي على الجزء الأول والثاني ، وهي في الأوصاف كالنسخة التي مضى ذكرها برقم (٨٢) ، وهي من موقوفات السيد صدر الدين الآوي ، أوقفها على الحرم العلوي في سنة ٧٧٥ .

---

(١) كذا في كشف الظنون ١٩٨٦/٢ ، ولكن كتب على النسخة انه للفخر الرازي ـ فلاحظ .

(١٠١)

٦٩٣ ـ كتاب في التصريف

هو حاشية على كتاب في التصريف ، ناقص الأول ، منه في الأوائل قوله « قوله ومعتل العين الى آخره ، يعني ما اعتل عينه من الثلاثي الماضي نحو قال وباع » ، كتبه علي بن عبد الحميد . . سنة ٧٥٦ .

(١٠٢)

٦٩٤ ـ المنصص في شرح الملخص

تأليف : أبي الحسن علي بن عمر القزويني الكاتبي

كتب سنة ٧٠٦ ، وعلى الورقة الأولى تملكات كثيرة .

(١٠٣)

٦٩٥ ـ كتاب في المنطق

نسخة قديمة جداً ، ناقصة الأول ، أتلفتها الأرضة .

(١٠٤)

٦٩٦ ـ عوارف المعارف

تأليف : شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي

الخط والورق في هذه النسخة مختلفان ، وفيها نواقص كثيرة من الأول والآخر والأواسط .

(١٠٥)

٦٩٧ ـ حاشية على كتاب في المنطق

أولها « الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم ، يمكن أن يراد بالوصف ههنا المعنى المصدري اعني تلفظ الحامد بقوله أنت فاضل مثلاً » ، والظاهر أنها مسودات المؤلف ، وهي غير منظمة .

(١٠٦)

٦٩٨ ـ أصول الفقه

ناقص الأول والآخر ، ومنه « الفصل الثاني فيما أخرج من الاجماع وهو منه ، وفيه مباحث الأول . . » .

(١٠٧)

٦٩٩ ـ تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

تأليف : قطب الدين محمد بن محمد التحتاني

نسخة قديمة جيدة الخط مشكولة ، ناقصة الأول والآخر .

(١٠٨)

٧٠٠ ـ كتاب في التجويد

نسخة قديمة ناقصة الأول والآخر ، منها قوله « فصل في ذكر كيفية

القراءات وبيان ما يستقبح منها ويستحسن ويختار منها ويستهجن » .

(١٠٩)

٧٠١ ـ الأحاديث المنتقاة

كتاب صغير في الأحاديث المنتقاة من كتب الصحاح وغيرها ، النسخة بخط المؤلف ظاهراً.

(١١٠)

٧٠٢ ـ الارشاد في معرفة مقادير الأبعاد

تأليف : كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي شرح على الباب الرابع من كتاب « التذكرة » بـ « قال ـ أقول » ، اتمه آخر نهار الأربعاء عشرين محرم سنة ٧٨٨ في النجف .

(١١١)

٧٠٣ ـ شرح على كتاب في الفلسفة

شرح بـ « قوله ـ قوله » ، وهو ناقص الأول .

(١١٢)

٧٠٤ ـ شرح طوالع الأنوار

هذا الكتاب يقع في مجموعة فاتنا تسجيل تفاصيلها ، وكتب عليه انه

للسيد ركن الدين ، وفي كشف الظنون ١١١٧/٢ يذكر من جملة شراح « الطوالع » الشيخ الامام ركن الدين ابو الحسن علي المعروف بابن شيخ العربية الموصلي الحديثي ، ولا نعلم أن شرحه هو هذا الذي نصفه أم غيره . وهو ناقص الآخر ، من متروكات السيد جلال الدين عبد الله ابن شرفشاه الحسيني ، وأوقف على الحرم العلوي سنة ٧١٦ .

(١١٣)

٧٠٥ ـ جواهر الفرائض

تأليف : نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

يطلق على هذا الكتاب ايضاً اسم « الفرائض النصيرية » ، النسخة من القرن الحادي عشر ظاهراً ، وعليها تقريضان بخط المقرضين ، والثاني منهما حرره العبد احمد بن فخر الدين بن تاج الدين .

(١١٤)

٧٠٦ ـ تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

تأليف : قطب الدين محمد بن محمد التحتاني

نسخة حديثة ، ناقصة الأول والآخر .

(١١٥)

٧٠٧ ـ آداب الصلاة

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي

كتاب فارسي يبدأ أولاً بشيء من أصول الدين ، ثم يذكر ما يتعلق بالصلوات اليومية ومقدماتها ، كتبت النسخة سنة ١٢٦٩ .

(١١٦)

٧٠٨ ـ مجموعة فيها :

(أ) صفوة الصفوة للعارف في شرح صفوة المعارف

تأليف : كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

« صفوة المعارف » منظومة في الهيئة نظمها سعد بن علي الحضرمي .

(ب) الحدود النحوية

تأليف : ابن العتائقي الحلي

(ج) المآخذ على الحاجبية

تأليف : ابن العتائقي الحلي

الظاهر أن هذا الكتاب نقود نحوية على كتاب « الكافية » لابن الحاجب .

هذه المجموعة بخط ابن العتائقي ، كتبها سنة ٧٨٧ ، وفيها رسائل أخرى غير التي ذكرناها ولكن فاتنا تسجيلها .

(١١٧)

٧٠٩ ـ تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

تأليف : قطب الدين محمد بن محمد التحتاني

نسخة قديمة ، ناقصة الأول والآخر ، كتبت بشكل بياض .

(١١٨)

٧١٠ ـ مجموعة فيها :

(أ) النكات

تأليف : علي بن محمد الكاتي

بخط ابن العتائقي الحلي ، كتبه سنة ٧٥٢ .

(ب) تجريد النية من الرسائل الفخرية

تأليف :كمال الدين عبدالرحمن بن محمدبن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

بخط المؤلف ، كتبه سنة ٧٥٣ .

(ج) شرح قصيدة أبي دلف

تأليف : ابن العتائقي الحلي

والقصيدة هي لأبي دلف مسعر بن مهلهل الخزرجي الينبوعي ، وأول القصيدة :

جفون دمعها يجري لطول الصد والهجر

وهو شرح مختصر لبعض ألفاظ القصيدة ، وهو بخط ابن العتائقي ، كتبه سنة ٧٦٣ .

(١١٩)

٧١١ ـ ملتقط تهذيب اللغة للأزهري

التقطه : جار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشري

نسخة مشكولة نظيفة، نقلت من خط الزمخشري .

(١٢٠)

٧١٢ ـ شرح تجريد الميزان

تأليف: كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

شرح مزجي كتب المتن بالحمرة، وهو ناقص الأول ، تمت كتابته بيد المؤلف في النجف سنة ٧٨٨ .

(١٢١)

٧١٣ ـ الوجيز في التفسير

نسخة مبعثرة جداً لا أول لها ولا آخر ، وهي قديمة حسنة الخط .

(١٢٢)

٧١٤ ـ كتاب في المنطق

هذا الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ومنه « فصل اسم المنطق اصطلاح القدماء العلماء من علماء الملك الحالية ؟ » .



(١٢٣)

٧١٥ ـ تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

تأليف : قطب الدين محمد بن محمد التحتاني

نسخة حديثة ، ناقصة الأول والآخر ، والمتن مكتوب في أعلى الصحائف .

(١٢٤)

٧١٦ ـ كتاب في الفلسفة

هو متن وشرح بعنوان « قال ـ أقول » ، وهو ناقص الأول والآخر ، من القرن العاشر ظاهراً ، ومنه « الفصل الثاني في المفارقات ـ الى آخره ، لما فرغ من بحث الأجسام » .

(١٢٥)

٧١٧ ـ مجموعة فيها :

(أ) كتاب في الكلام والفلسفة

كتاب صغير نظن انه من مؤلفات ابن كمونة .

(ب) المطالب المهمة في علم الحكمة

تأليف : عز الدين سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله ابن كمونة

قال المؤلف في المقدمة « ورتبته على سبعة فصول كل فصل مشتمل

فصل منها على سبعة أبحاث مقدماً على ذكر الفصول بيان إيجاب العقل لطلب العلم والسعي في تحصيله » .

المجموعة كتبت في حياة ابن كمونة ، وجاء بعد اسمه «أدام الله أيامه» .

(١٢٦)

٧١٨ ـ غريب القرآن

شرح غريب القرآن في هذا الكتاب بالعربية والفارسية ، وهو ناقص الأول والآخر..

(١٢٧)

٧١٩ ـ المناظرات . .

كتاب في البديع ، وهو ناقص الأول ، ويشبه أن يكون من مؤلفات كمال الدين ابن العتائقي وبخطه ، واسمه مخروم في الصفحة الأولى كما ذكرنا أعلاه .

(١٢٨)

٧٢٠ ـ كتاب في الطب

شرح ومتن ، ناقص الأول والآخر ، ويحتمل أن يكون شرح الموجز لابن العتائقي الحلي

(١٢٩)

٧٢١ ـ كتاب في البلاغة

نسخة حديثة ناقصة الأول والآخر، منها « الفصل الثاني في علم البيان، والخوض فيه يستدعي تمهيد قاعدة، وهي ان محاولة ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه ».

(١٣٠)

٧٢٢ ـ .. الصحائف

كتاب في علم الكلام في تسع عشرة صفحة، وفي كل صفحة فصول، وهو ناقص الأول، ألّف سنة ٦٨٨، وكتبه ابراهيم بن علي بن الحسين .. سنة ٧١٦.

(١٣١)

٧٢٣ ـ مجموعة فيها :

(أ) جمل علم النحو

أوله « أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة على محمد وأصفيائه، فهذه جمل علم النحو لخصتها من النهج القويم ».

(ب) كتاب في الفلسفة

يبدو من قراءة هذا الكتاب أن لمؤلفه كتاباً آخر في المنطق اسمه

« العين » ، ونسخت هذه النسخة على نسخة مقروءة على المصنف .

كتب المجموعة محمود بن محمد سنة ٧٢٩ .

(١٣٢)

٧٢٤ ـ تسليك النفس الى حظيرة القدس

تأليف : العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

كتبه حسن بن علي بن ابراهيم المزيدي سنة ٧٠٧ ، وفي هوامشه بلاغات كثيرة بخطوط مختلفة ، وفي الصفحة الأولى تملكات .

(١٣٣)

٧٢٥ ـ شرح الاشارات

تأليف : محمد بن اسعد بن محمد اليماني المدعو ببدر التستري

هو محاكمة بين شرح نصير الدين الطوسي وفخر الدين الرازي ، النسخة أكلتها الأرضة ، وهي ناقصة الآخر ، وهي من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقفت على الحرم العلوي سنة ٨١٠ .

(١٣٤)

٧٢٦ ـ أسماء مشيخة ابن بقي

أظن انه يقصد أبا عبد الرحمن بقي بن مخلد بن يزيد القرطبي

الذي كان يروي عن مائتين وأربعة وثمانين شيخاً ، والنسخة قديمة بلا تاريخ .

(١٣٥)

٧٢٧ ـ المبسوط

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي

نسخة قديمة رديئة الخط ، أثرت فيها الرطوبة ، تحتوي على كتاب الحج

(١٣٦)

٧٢٨ ـ مجموعة فيها :

(أ) غاية الاحسان في علم البيان

تأليف : محمد بن يوسف بن على الأندلسي

ناقص الأول

(ب) تقريب المقرب

تأليف : ابي حيان محمد بن يوسف الأندلسي

هو اختصار لكتاب المقرب في النحو تأليف ابن عصفور علي بن مؤمن الحضرمي .

كتب المجموعة محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري بالمدرسة الكاملية في القاهرة سنة ٧٢٢ (١) .

---

(١) ذكر الدكتور محفوظ في فهرسته أن الكتابة كانت سنة ٧١٢ ـ فلاحظ

(١٣٧)

٧٢٩ ـ الكافية في النحو

تأليف : الشيخ عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي

كتبه محمد حسين الحسني الحسيني سنة ١٠٤٥ ، وتتقدم النسخة أوراق كتبت حديثاً .

(١٣٨)

٧٣٠ ـ تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

تأليف : قطب الدين محمد بن محمد التحتاني

نسخة حديثة ، ناقصة الأول والآخر .

(١٣٩)

٧٣١ ـ كتاب في اللغة

كتبه يعقوب بن موسى بن لى دره ؟ بحلب سنة ٦٢٢ ، وأوقف سنة ٨٦٣ ، وهو ناقص الأول ، ومنه « باب في الجبال والأماكن المرتفعة والأحجار ، الطور الجبل العظيم ، وكذلك الطور ، والشعب الطريق في الجبل » ، وهو بخط جميل مشكول .

(١٤٠)

٧٣٢ ـ كتاب في الفلسفة

متن وشرح بعنوان « قال ـ أقول » ، ومؤلفه صاحب كتاب « المناهج » في الحكمة وكتاب « سر الأسرار » ، وهو ناقص الأول والأخر .

(١٤١)

٧٣٣ ـ المعتبر في الحكمة

تأليف : ابي البركات هبة الله بن علي بن ملكا

كتبه ابو سعد نفيس بن المبارك سنة ٥٣٨ لمحمود بن الأعرابي ، وأوقفه السيد صدر الدين محمد بن السيد شرف الدين محمود بن الحسن بن خليفة الآوي سنة ٧٧٥ ، وعلى الورقة الأولى تملكات كثيرة .

(١٤٢)

٧٣٤ ـ غريب القرآن

تأليف : ابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري

نسخة قديمة ، خطها يشبه الكوفي ، ناقصة الآخر .

(١٤٣)

٧٣٥ ـ الفوائد البهائية في المسائل الحسابية

تأليف : عماد الدين عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحاسب

نسخة ناقصة الأول ، رديئة الخط ، أكلت أوائلها الأرضة .

(١٤٤)

٧٣٦ ـ حل الألغاز من مسائل الايجاز

تأليف : حسن بن محمد بن ابي الحسن بن احمد الأسدي

نسخة نظيفة مشكولة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ٧٣٧ .

(١٤٥)

٧٣٧ ـ شرح القانون

الجزء الرابع ، ناقص الأول ، كتبه محمد بن علي الجرجاني سنة ٧٣٠ ، والظاهر أنه جزء من النسخة التي مضى ذكرها برقم (٦٢) ، ومنه في أواخره « اعلم أن الطبيب اذا أراد الطب على هذه السيرة » .

(١٤٦)

٧٣٨ ـ المشارع والمطارحات

نسخة قديمة ممتازة حسنة الخط ، ناقصة الأول والآخر . ولم نعرف اسم الكتاب والمؤلفات بصورة دقيقة .

(١٤٧)

٧٣٩ ـ تفسير القرآن الكريم

يبدأ هذا الجزء بسورة الحج ، وهو ناقص الآخر ، ونسخته قديمة ،

نظر الشيبان



وأوله « يا أيها الناس اتقوا . . اعلم انه تعالى أخذ الناس بالتقوى فدخل فيه ان يتقي كل محرم ويتقي ترك كل واجب » ، وهو من متروكات السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني ، وأوقف على الحرم العلوي سنة ٨١٦ .

(١٤٨)

٧٤٠ ـ نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن

تأليف : ابي بكر محمد بن عزيز السجستاني

نسخة حسنة الخط ، كتبت سنة ١٠٦٤ .

(١٤٩)

٧٤١ ـ الرسالة الفارقة والملحة الفائقة

تأليف : كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتائقي الحلي

كتاب يبحث في أن مخالف الحق من أهل القبلة هل هو كافر أم لا ، ويعدد فرق المسلمين ، وهو بخط المؤلف ، وليس فيه تاريخ .

(١٥٠)

٧٤٢ ـ وصيت نامه

إنشاء : محمد بن اسحاق بن محمد

وصية فارسية كبيرة ، أولها « الحمد لله وسلام على عباده الذين

اصطفى . . اى فرزند وفقك الله لما تحب وترضى از وصايا نخست أين وقت وحال » .

(١٥١)

٧٤٣ ـ الرسالة المفردة في الأدوية المفردة

تأليف : كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهم ابن العتائقي الحلي

رتب فيها أسماء الأدوية حسب الحروف ، وهي بخط المؤلف ، وهي ناقصة الآخر ، أكلتها الأرضة .

(١٥٢)

٧٥١ ـ قصيدتان في مدح علي والحسين عليهما السلام

شعر : واجد علي شاه المتخلص بـ « اختر »

قصيدتان باللغة الأردوية الأولى في مدح الامام امير المؤمنين عليه السلام والثانية في مدح الامام الحسين عليه السلام ، والنسخة حديثة الكتابة ، وهي بخط جميل جداً .

(١٥٣)

٧٥٢ ـ مناجاة مقبول

مجموعة من القصائد باللغة الأردوية قيلت في المناجاة .

انتهى جرد المكتبة في يوم الثلاثاء ٦ رجب ١٣٩٠ . هـ

الفهارس

(١)

أسماء الكتب بترتيب الحروف

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)



(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(م)

(ن)

(و)

(٢)

أسماء الكتب حسب الموضوعات

(تفسير القرآن)



بنياد محقق طباطبائی

(المنطق)

(الطب)

(المتفرقات)


عبدالعزیز طباطبائی
بنیاد محقق طباطبائی

(٣)

أسماء المؤلفين

(أ)

(ع)


بنياد محقق طباطبائی

(ن)

(هـ)

(و)

مؤلفات الأمامية العربية

في أربعة عشر قرناً

أوسع معجم عربي وضع خصيصاً لتعريف الكتب ـ مخطوطها ومطبوعها ـ ويسير مهمة الباحثين والمحققين ومن يهمه أمر المؤلفات والمصنفات الموضوعة منذ العصر الأسلامي الأول حتى الحال الحاضر ، فيستعرض بصورة مختصرة جداً مالا بد منه في كل كتاب ويعدد طبعاته المختلفة ونسخه المخطوطة الموجودة في مكتبات العالم .

ومنهج البحث في هذه الموسوعة هو :

١ ـ اسم الكتاب الكامل ، وإلى جنبه موضوعه .

٢ ـ اسم المؤلف الكامل ، وما اشتهر به من الكنية أو اللقب .

٣ ـ وصف مختصر للكتاب وذكر أبوابه وفصوله .

٤ ـ جمل من أوله وآخره .

٥ ـ عدد طبعاته مع اسم المطبعة وسنة الطبع ومكانه ، ويذكر أيضاً اسم المحقق وغيره من المميزات لو كانت .

٦ ــ نسخه في مكتبات العالم مع ذكر اسم المكتبة ورقم الكتاب فيها واسم الناسخ وسنة النسخ وغيرها من الأوصاف المهمة في المخطوط .

٧ ــ ما يتعلق بكل كتاب من الشروح والتعاليق والنقود والبحوث المختلفة .

٨ ــ تراجم الكتاب وأسماء المترجمين لها ومحل طبعها لو كانت مطبوعة ومكان وجود نسخها إن كانت مخطوطة .

إن هذا المعجم خدمة كبرى للكتاب العربي ، ولا تتم هذه الخدمة إلا بالتعاون معنا في إنجازه ، ومعاونتكم لنا هي أن تطلعونا على ما تملكونه من المخطوطات أو ما أنجزتم تأليفه أو تحقيقه أو إخراجه .

النجف الأشرف

السيد احمد الحسيني



رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٢٣٥/لسنة ١٩٧١

١٠٠٠/١٠/٩/٧١


بنیاد محقق طباطبایی